

# Bien parler pour bien lire



La **conquête de la langue orale** est indispensable à la maîtrise de l'écrit.  
Elle commence dès le plus jeune âge et elle s'entretient tout au long de la vie !

## A 3 mois

**Bébé s'intéresse au livre, le tâte, le palpe**

- Aime la voix de ses proches et la musique de la voix qui « raconte »
- Comprend les choses routinières...

## A 12 mois

**Reconnaît des objets dans un livre**

- Comprend les mots, les phrases et les expressions simples
- Comprend les choses routinières...

## A 24 mois

**Pose des questions  
Fait des demandes  
Est très curieux –  
accède à la  
représentation  
mentale**

- Dit environ 50 mots / connaît environ 300 mots
- Phrases de 2 à 3 mots

## A 3 ans

**Ecoute et comprend de petites histoires**

- Possède 400 à 900 mots
- Phrases avec des expansions
- Participe aux conversations, chante des chansons
- Raconte ce qu'il fait, invente de petits scénarios

## A 5 ans

**Aime les contes, les histoires qui parlent de ses tracas**

- Raconte clairement des événements vécus
- Comprend les règles des jeux de société, les consignes complexes
- Peut donner la définition de mots, s'intéresse au sens

## A 6 ans

**Aime les histoires fantastiques, les documentaires, les récits**

- Possède 2500 à 3000 mots + 1300 mots /an jusqu'au CM2
- Construit des phrases longues et complexes
- Organise son discours et argumente
- Se fait une représentation d'ensemble du récit
- Utilise des procédures pour comprendre

## A 6 mois

**Reconnaît les livres  
Le regarde avec l'adulte**

- Produit des sons et échange des tours de rôle avec l'adulte
- Désigne les objets, fait des gestes

## A 16-19 mois

**Tourne les pages une à une et recherche des images qui lui plaisent**

- Dit 7 à 20 mots
- Fait des mots-phrases

## A 30 mois

**Parle seul en lisant et jouant**

- Phrases de 3 ou 4 mots
- Comprend phrases et ordres doubles
- Devient interlocuteur à part entière

## A 4 ans

**Ecoute des histoires plus longues et peut les raconter**

- Invente des histoires fantastiques
- Invente des mots
- Allonge ses phrases
- Aime la conversation pose des questions



[info-langage.org](http://info-langage.org)

Le site de prévention de la Fédération Nationale des Orthophonistes

# Les livres, c'est pour le plaisir...

## mais aussi pour

Etre touchés -  
VUS -  
sentis

➤ **Des livres "doudou" en tissu, en plastique**

C'est le début du jeu. Le livre vient en soutien de **l'émotion des parents partagée avec l'enfant.**

Etre manipulés  
tenus - agités -  
regardés - observés  
reconnus

➤ **Des livres - objets**

Le livre est "dévoré !" Les bébés apprennent à tourner les pages en écoutant la voix chantante des **adultes qui disent et redisent** ce qu'ils finissent par reconnaître.

Regarder de  
grandes images  
d'objets ou de  
scènes  
simples

➤ **Des livres tous différents : mous, carton rigide, livres à tirettes, scratches...**

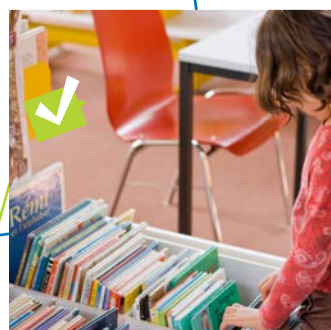
Le livre est un objet d'expériences et de jeu. Le petit doigt imite celui de l'adulte et commence à pointer ou essaie de toucher "l'objet de l'image". Il apporte **régularité et permanence**, il est un objet de plaisir partagé qui permet un moment de langage.

L'enfant expérimente l'étirement ou l'arrêt du temps. Il peut revenir à loisir sur une image, alors que la télé ou la réalité ne sont que fugaces.

Ecouter et  
apprendre de  
nouveaux mots

➤ **Des livres d'images**

Ils apportent et entraînent un lexique plus précis par rapport à ce que l'enfant a déjà comme expérience. Il demande du vocabulaire, il utilise le pointage : "et ça ?" Ce vocabulaire "actif" est en lien avec sa réalité.



Retenir les  
histoires et  
apprendre  
à s'exprimer

➤ **Des livres d'actions et des histoires simples**

Dans la relation autour du livre, **des interactions particulières influent sur le développement du langage.** Des modèles langagiers se mettent en place : les questions : "qu'est-ce que c'est ?", "où est ?..." ; les réponses : "un laaapiin" ; les expressions : "t'as vu !", "le voilà !"

Les thèmes sont proches des préoccupations de l'enfant. Il se projette dans l'histoire : la prend en compte et reconnaît l'émotion de l'autre et lui en prête.

Accompagner  
l'apprentissage  
de la lecture

➤ **C'est aussi continuer d'apprendre à "bien parler"**

Savoir nommer de plus en plus précisément les choses, établir des liens entre elles, exprimer de mieux en mieux **des sentiments, des idées et des connaissances et de nouveaux savoirs.**



**fno**  
Fédération  
Nationale des  
Orthophonistes

La FNO s'engage  
**Agir ensemble  
contre  
l'illettrisme**

Lire et raconter des histoires pour favoriser le développement du langage, préparer et accompagner l'entrée dans la lecture, lutter contre l'illettrisme.